

OLIVART

Art-Natura-Paisatge

PROGRAMA ANUAL DE RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES. EXPOSICIÓ DE PROJECTES-FESTIVAL DE CREACIÓ

Organització: Fundació l'Olivar i Fundació Perramon de Ventalló.

Espònsors : Fundació Banc de Sabadell, Fundació Perramón de Ventalló, Private Museum Singapore i Fundació l'Olivar.

Curadoria: Pilar Parcerisas, crítica d'art i curadora independent.

El projecte OLIVART és una iniciativa de la Fundació L' Olivar i la Fundació Perramon de Ventalló, ambdues situades a Ventalló (Alt Empordà), i que té com a finalitat la promoció i preservació de la natura, el paisatge, la creació artística i la seva difusió en relació a l'entorn natural. La Fundació ocupa un espai natural privilegiat en arbreda, bosc i olivars, que vol posar a disposició d'un programa cultural que fomenti la relació entre l'art, la natura i el paisatge.

Es volen impulsar els valors dels paisatges de l'Olivar, de l'Empordà i les Alberes com a paisatge propici per a la relació Art/Natura, i així incorporar aquest paisatge de Catalunya a les celebrades pràctiques artístiques de land art, o site specific d'artistes tan reconeguts com Richard Long, David Nash, Giuseppe Penone, Martin Puryear, Andy Goldsworthy, Nils Udo, Dani Karavan, Maya Lin, Chris Drury, Thierry du Cordier, Anish Kapoor, entre altres.

Cada residència estarà dotada amb 1.500 €, més despeses de viatge i manutenció. Aquest programa es vol dur a terme en coproducció i col·laboració amb fundacions i entitats públiques i privades vinculades a aquest territori.

PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

La intenció es convidar 4 creadors de diferents disciplines artístiques (arts visuals en tota la seva diversitat (pintura, escultura, vídeo, performance, art digital...), amb un treball i projecte de recerca sobre art-natura-paisatge . Els residents seran seleccionats per un comitè d'experts format per organitzadors i patrocinadors. La residència serà de quatre setmanes per elaborar un projecte relacionat amb la natura i el paisatge. Els treballs resultants s'exposaran durant l'estiu als mateixos espais de l'Olivar o a d'altres espais de les entitats col·laboradores. L'Olivar disposa de la infraestructura i logística necessària per atendre aquestes residències, i disposa de la capacitat d'organització de l'esdeveniment i producció dels treballs projectats, si s'escau.

www.lolivart.cat





JORNADES INTERDISCIPLINÀRIES OLIVART

La inauguració dels projectes exposats aniria acompanyada d'un cap de setmana d'activitats interdisciplinàries, que inaugurarien la temporada d'estiu pels vols de Sant Joan. Aquestes jornades volen posar en valor la creació en relació al paisatge i la natura des de diferents disciplines:

/ Conferència d'un artista reconegut a nivell internacional en relació a la natura i l'art públic (Giuseppe Penone, Dani Karavan, etc.) per parlar de la seva obra.

/ Taula de debat: Art i paisatge - Paisatge i Art, amb la participació de crítics d'art, artistes, arquitectes i paisatgistes, amb la col·laboració de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

/ Recital de música i poesia relacionada amb la natura i el paisatge: Enric Casasses, Albert Roig, Andreu Subirats, Odile Arquè, Carles Hac Mor, Esther Xargay, Heura Marçal (Maria Mercè Marsal), amb Adrià Grandia (viola de roda).

/ Música: Roger Mas, cançons tel·lúriques; Meritxell Gené, cantautora (poesia de Màrius Torres, "La meua terra m'acull" i altres cançons).

/ Dansa: Jordi Mas, dansa Fudo-sei. Dansa especial per a L'Olivera. Ha creat una dansa especial per al IV Congrés d'art i paisatge vitivinícola a Subirats (2013).

/ Cinema: Jordi Morató, Sobre la marxa (L'inventor de la Selva), sobre "El Garrell" i les seves construccions amb elements naturals a Argelaguer, precedit del curtmetratge "Camí de terra". Altres autors a convidar: Marc Recha, Albert Serra.

Paral·lelament, es poden projectar altres programes relacionats amb el paisatge de la zona, com els curtmetratges de la Mostra de Cinema de Frontera de Portbou i els programes educatius realitzats a l'Escola Sant Jaume d'aquesta població, com Tramuntana, anada i tornada (2014).

/ Performance: Albert Vidal, Carles Santos, Cesc Gelabert.



PROGRAMA TRIENNAL

Aquest programa consisteix en gestionar la producció d'una obra d'un dels artistes internacionals de prestigi que vulgui deixar la seva empremta al paisatge de les Alberes. És un programa que requereix un temps de gestió i producció, i que enriquiria el paisatge del nostre país, tot creant un recorregut d'obres en el paisatge, de caràcter efímer. Són propostes lleugeres, accions i empremtes en el paisatge que poden donar lloc a un debat, una publicació, un enregistrament fotogràfic, un laboratori experimental a l'aire lliure destinat a desaparèixer amb el temps. Intervencions considerades de site specific en el paisatge, que es poden dur a terme en col·laboració amb l'Observatori del Paisatge i els Ajuntaments.

ENTITATS COL·LABORADORES

Fundació Banc de Sabadell
Private Museum Singapore
Fundació Perramon de Ventalló
Fundació l'Olivera

BASES DE CONVOCATÒRIA AL PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDÈNCIES CREATIVES A LA FUNDACIÓ L'OLIVAR 2016

El projecte OLIVART és una iniciativa de la Fundació L'Oliver i la Fundació Perramon de Ventalló que té com a finalitat la promoció i preservació de la natura, el paisatge, la creació artística i la seva difusió en relació a l'entorn natural.

La Fundació L'Oliver ocupa un espai natural privilegiat en arbreda, bosc i olivars, que vol posar a disposició d'un programa cultural que fomenti la relació entre l'art, la natura i el paisatge.

1. ES CONVOQUEN 4 RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES EN TOTES LES DISCIPLINES DE CREACIÓ VISUAL (PINTURA, ESCULTURA, INSTAL·LACIONS, VÍDEOART, MULTIMÈDIA, PERFORMANCES, ETC.) QUE TINGUIN COM A PROJECTE UNA PROPOSTA RELACIONADA AMB LA NATURA I EL PAISATGE.
2. ELS PARTICIPANTS HAN DE TENIR ENTRE 27 I 37 ANYS I DISPOSAR D'UNA EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA DE 5 ANYS COM A MÍNIM.
3. LA RESIDÈNCIA ÉS DE 4 SETMANES A REALITZAR ENTRE EL 15 DE MAIG I 15 DE JUNY DEL 2016 A LA FUNDACIÓ L'OLIVAR.
4. LA RESIDÈNCIA ESTÀ DOTADA EN 1500 €, IMPORT QUE INCLOU HONORARIS I PRODUCCIÓ. APART, ES COBREIX VIATGE, ALLOTJAMENT I MANUTENCIÓ. LA DOTACIÓ PER ALS VIATGES S'ESTIPULA SEGONS ELS SEGÜENTS BAREMS:
CATALUNYA: 100 €
ESPANYA : 200 € UNIÓ EUROPEA : 400 €
FORA DE LA UE, ELS VIATGES SERAN GESTIONATS PER L'INTERESSAT, AMB LES APORTACIONS QUE PUGUI REBRE DEL SEU PAÍS, AMB UN AJUT PER PART DE L'ORGANITZACIÓ DE 400 €.
5. UNA COMISSIÓ SELECCIONARÀ ELS PROJECTES PRESENTATS, DELS QUALS DOS SERAN DE CATALUNYA I/O DE L'ESTAT ESPANYOL, UN D'ALTRES PAÏSOS I UN DE SINGAPUR. ESTARÀ FORMADA PER MEMBRES DE L'ORGANITZACIÓ I ESPÒNSORS: MIQUEL MOLINS, PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ BANC DE SABADELL; FRANCESC DAURELLA, PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ PERRAMON I EDUARD DURAN, DIRECTOR DE LA MATEIXA FUNDACIÓ; DANIEL TEO, PRIVATE MUSEUM SINGAPORE; PILAR PARCE-RISAS, CRÍTICA D'ART I COMISSÀRIA D' OLIVART, I ENRIC PLADEVALL, PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ L'OLIVAR.
6. L'ARTISTA REBRÀ ASSISTÈNCIA TÈCNICA EN LA PRODUCCIÓ I RECERCA DE MATERIALS.
7. LA FUNDACIÓ L'OLIVAR DISPOSA DE WI-FI A TOTS ELS SEUS ESPAIS, SALA AMB PROJECTOR MULTIMÈDIA PER VISUALITZAR CD, DVD, SISTEMA ÀUDIO I MICRO-INALÀMBRIC.
8. LA FUNDACIÓ L' OLIVAR EXPOSARÀ ELS TREBALLS PRESENTATS ALS SEUS ESPAIS O EN ALTRES SALES O ESPAIS D'EXPOSICIONS ADEQUATS I A FER-NE DIFUSIÓ L'ESTIU DEL 2016.



9. EL TREBALL RESULTANT DE LA RESIDÈNCIA PODRÀ OBTENIR UN PREMI, DOTAT AMB 1000 €, QUE PASSARÀ A FORMAR PART D'UNA DE LES COL·LECCIONS DELS ESPÒNSORS.

10. LA PROPOSTA HA DE CONTENIR ELS SEGÜENTS DOCUMENTS:

- DOCUMENTACIÓ VISUAL REFERENT ALS PROJECTES I OBRES PRECEDENTS (MÍNIM 6 IMATGES DIGITALS, CD, DVD, VÍDEO, ETC.)
- CV FORMAT WORD.
- UNA PROPOSTA RELATIVA AL PROJECTE A DESENVOLUPAR DURANT EL MES DE RESIDÈNCIA.
- UN TEXT BREU DE MOTIVACIÓ CREATIVA I DE L'APOSTA PER DESENVOLUPAR-LA A LA FUNDACIÓ L'OLIVAR.
- EL TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ ÉS EL 15 DE DESEMBRE DE 2015 I LA RESOLUCIÓ DEL CONCURS ES DONARÀ A CONÈIXER EL 15 DE GENER DE 2016.
- UN COP SELECCIONAT EL PROJECTE DE RESIDÈNCIA, L'ARTISTA SELECCIONAT I LA FUNDACIÓ L'OLIVAR SIGNARAN UN CONTRACTE DE COL·LABORACIÓ.
- LA DOCUMENTACIÓ S'HA D'ENVIAR A:

PER CORREU POSTAL A:

**FUNDACIÓ L'OLIVAR
DISSEMINATS, 73
17473 VENTALLÓ
(GIRONA-SPAIN)**

VIA INTERNET: EN FORMAT ELECTRÒNIC AL CORREU:

enric@pladevall.com

OLIVART

Arte–Naturaleza–Paisaje

PROGRAMA ANUAL DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS. EXPOSICIÓN DE PROYECTOS–FESTIVAL DE CREACIÓN

Organización: Fundació l'Olivar y Fundació Perramon de Ventalló.

Patrocinadores: Fundació Banc de Sabadell, Fundació Perramón de Ventalló, Private Museum Singapore y Fundació l'Olivar.

Curaduría: Pilar Parcerisas, crítica de arte y curadora independiente.

El proyecto OLIVART es una iniciativa de la Fundació L' Olivar y la Fundació Perramon de Ventalló, ambas situadas en Ventalló (Alto Ampurdán), y que tiene como finalidad la promoción y preservación de la naturaleza, el paisaje, la creación artística y su difusión en relación al entorno natural. La Fundació L' Olivar ocupa un espacio natural privilegiado en arboleda, bosque y olivos, que desea poner a disposición de un programa cultural que fomente la relación entre el arte, la naturaleza y el paisaje.

Se quiere fomentar el impulso de los valores de los paisajes de L'Olivar, del Ampurdán y las Alberas como paisaje propicio para la relación Arte/Naturaleza, y de este modo incorporar este paisaje de Catalunya a las celebradas prácticas artísticas de land art, o site specific de artistas tan reconocidos como Richard Long, David Nash, Giuseppe Penone, Martin Puryear, Andy Goldsworthy, Nils Udo, Dani Karavan, Maya Lin, Chris Drury, Thierry du Cordier, Anish Kapoor, entre otros.

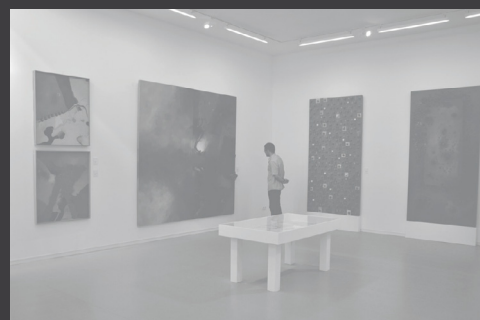
Cada residencia estará dotada con 1.500 €, más gastos de viaje y manutención. Este programa se quiere llevar a cabo en coproducción y colaboración con fundaciones y entidades públicas y privadas vinculadas a este territorio.

PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Se trata de invitar a 4 creadores de diferentes disciplinas artísticas (artes visuales en toda su diversidad (pintura, escultura, vídeo, performance, arte digital...), con un proyecto de creación relacionado con los conceptos arte–naturaleza–paisaje. Los residentes serán seleccionados por un comité de expertos formado por organizadores y patrocinadores. La residencia será de cuatro semanas para elaborar un proyecto relacionado con la naturaleza y el paisaje. Los trabajos resultantes se expondrán durante el verano en los mismos espacios del l' Olivar o en otros espacios de las entidades colaboradoras.

L' Olivar dispone de la infraestructura y logística necesarias para atender estas residencias, y de la capacidad de organización y coordinación del evento y producción de los trabajos proyectados, si es necesario.

www.lolivart.cat





JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS OLIVART

Paralelamente a la presentación pública de los proyectos expuestos tendrá lugar un fin de semana de actividades interdisciplinarias, que inaugurarían la temporada de verano en L'Olivera, justo antes de la festividad de San Juan. Estas jornadas quieren poner en valor la creación en relación al paisaje y a la naturaleza desde distintas disciplinas.

/ Conferencia de un artista reconocido a nivel internacional en relación a la naturaleza, el paisaje y el arte público (Giuseppe Penone, Dani Karavan, etc.) para hablar de su obra.

/ Mesa redonda. Debate Arte y paisaje/ Paisaje y Arte, con la participación de críticos de arte, artistas, arquitectos y paisajistas, con la colaboración del Observatori del Paisatge de Catalunya.

/ Recital de música y poesía relacionados con la naturaleza y el paisaje: Enric Casasses, Albert Roig, Andreu Subirats, Odile Arqué, Carles Hac Mor, Esther Xargay, Heura Marçal (Maria Mercè Marsal), con Adrià Grandia (viola).

/ Música: Roger Mas, canciones telúricas; Meritxell Gené, cantautora (poesía de Màrius Torres, "La meva terra m'acull/Mi tierra me acoge" y otras canciones).

/ Danza: Jordi Mas, danza Fudo-sei. Danza especial para L'Olivera. Ha creado una danza especial para el IV Congreso de arte y paisaje vitivinícola en Subirats (2013).

/ Cine: Jordi Morató, Sobre la marcha (El inventor de la Selva), sobre "El Garrell" y sus construcciones con elementos naturales en Argelaguer, precedido del cortometraje "Camí de terra". Otros autores a invitar: Marc Recha, Albert Serra.

Paralelamente, se pueden proyectar otros programas relacionados con el paisaje de la zona, como los cortometrajes de la Mostra de Cinema de Frontera de Portbou y los programas educativos realizados en la Escuela Sant Jaume de esta población, como Tramuntana, anada i tornada (2014).

/ Performance: Albert Vidal, Carles Santos, Cesc Gelabert.

PROGRAMA TRIENAL

Este programa consiste en gestionar la producción de una obra de uno de los artistas internacionales de prestigio que desee dejar su huella en el paisaje de las Alberas. Es un programa que requiere un tiempo de gestión y producción, lo que enriquecería el paisaje de la zona, creando un recorrido de obras en el paisaje de carácter efímero. Son propuestas ligeras, acciones y huellas en el paisaje que pueden dar lugar a un debate, una publicación, una grabación videográfica, un laboratorio experimental al aire libre destinado a desaparecer con el tiempo. Intervenciones consideradas site specific en el paisaje, que se pueden llevar a cabo en colaboración con el Observatori del Paisatge y los Ayuntamientos.

ENTIDADES COLABORADORAS

Fundació Banc de Sabadell
Private Museum Singapore
Fundació Perramon de Ventalló
Fundació l'Olivera



BASES DE CONVOCATORIA DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS CREATIVAS EN LA FUNDACIÓ L'OLIVAR 2016

El proyecto OLIVART es una iniciativa de la Fundació L'Oliver y la Fundació Perramon de Ventalló que tiene como finalidad la promoción y preservación de la naturaleza, el paisaje, la creación artística y su difusión en relación al entorno natural. La Fundació L'Oliver ocupa un espacio natural privilegiado con arboleda, bosque y olivos, que quiere poner a disposición de un programa cultural que fomente la relación entre el arte, la naturaleza y el paisaje.

- 1. SE CONVOCAN 4 RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN TODAS LAS DISCIPLINAS DE CREACIÓN VISUAL (PINTURA, ESCULTURA, INSTALACIONES, VIDEOARTE, MULTIMEDIA, PERFORMANCES, ETC.) QUE TENGAN COMO PROYECTO UNA PROPUESTA RELACIONADA CON LA NATURALEZA Y EL PAISAJE.**
- 2. LOS PARTICIPANTES HAN DE TENER ENTRE 27 I 37 AÑOS Y DISPONER DE UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DE POR LO MENOS 5 AÑOS.**
- 3. LA RESIDENCIA ES DE 4 SEMANAS, A REALIZAR ENTRE EL 15 DE MAYO Y EL 15 DE JUNIO DE 2016 EN LA FUNDACIÓ L' OLIVAR.**
- 4. LA RESIDENCIA TIENE UNA DOTACIÓN DE 1500 €, IMPORTE QUE INCLUYE HONORARIOS Y PRODUCCIÓN. APARTE, SE CUBREN LOS COSTES DE VIAJE Y SE PROPORCIONA ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN. LA DOTACIÓN PARA LOS VIAJES SE ESTIPULA SEGÚN LOS SIGUIENTES BAREMOS:**
 - CATALUNYA: 100 €**
 - ESPAÑA: 200 €**
 - UNIÓN EUROPEA : 400 €****FUERA DE LA UE, LOS VIAJES SERÁN GESTIONADOS POR EL INTERESADO, CON LAS APORTACIONES QUE PUEDA RECIBIR DE SU PAÍS, CON UNA AYUDA POR PARTE DE LA ORGANIZACIÓN DE 400 €.**
- 5. UNA COMISIÓN SELECCIONARÁ LOS PROYECTOS PRESENTADOS, DE LOS CUALES DOS SERÁN DE CATALUNYA Y/O DEL ESTADO ESPAÑOL, UNO DE OTROS PAÍSES Y UNO DE SINGAPUR. ESTARÁ COMPUESTA POR MIEMBROS DE LA ORGANIZACIÓN Y PATROCINADORES: MIQUEL MOLINS, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓ BANC DE SABADELL; FRANCESC DAURELLA, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓ PERRAMON Y EDUARD DURAN, DIRECTOR DE LA MISMA; DANIEL TEO, PRIVATE MUSEUM SINGAPORE; PILAR PARCERISAS, CRÍTICA DE ARTE Y COMISARIA DEL PROYECTO OLIVART; Y ENRIC PLADEVALL, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓ L'OLIVAR.**
- 6. EL ARTISTA RECIBIRÁ ASISTENCIA TÉCNICA EN LA PRODUCCIÓN Y BÚSQUEDA DE MATERIALES.**
- 7. LA FUNDACIÓ L' OLIVAR DISPONE DE WI-FI EN TODOS SUS ESPACIOS, SALA CON PROYECTOR MULTIMEDIA PARA VISUALIZAR CD, DVD, SISTEMA AUDIO Y MICRO INALÁMBRICO.**
- 8. LA FUNDACIÓ L' OLIVAR EXPONDRÁ LOS TRABAJOS PRESENTADOS**



EN SUS ESPACIOS O EN OTRAS SALAS DE EXPOSICIONES ADECUADAS Y HARÁ DIFUSIÓN DE LOS MISMOS DURANTE EL VERANO DE 2016.

9. EL TRABAJO RESULTANTE DE LA RESIDENCIA PODRÁ OBTENER UN PREMIO, DOTADO CON 1000 €, QUE PASARÁ A FORMAR PARTE DE UNA DE LAS COLECCIONES DE LOS PATROCINADORES.

10. LA PROPUESTA HA DE CONTENER LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- DOCUMENTACIÓN VISUAL REFERENTE A PROYECTOS Y OBRAS PRECEDENTES (MÍNIMO 6 IMÁGENES DIGITALES, CD, DVD, VÍDEO, ETC.)
- CV FORMATO WORD.
- UNA PROPUESTA RELATIVA AL PROYECTO A DESARROLLAR DURANTE EL MES DE RESIDENCIA.
- UN TEXTO BREVE DE MOTIVACIÓN CREATIVA, ARGUMENTANDO LA APUESTA POR LA FUNDACIÓ L'OLIVAR.
- EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TERMINA EL 15 DE DISEMBRE DE 2015 Y LA RESOLUCIÓN DEL CONCURSO SE HARÁ PÚBLICA EL 15 DE ENERO DE 2016.
- UNA VEZ SELECCIONADO EL PROYECTO DE RESIDENCIA, EL ARTISTA ELEGIDO Y LA FUNDACIÓ L'OLIVAR FIRMARÁN UN CONTRATO DE COLABORACIÓN MUTUA.
- HAY QUE ENVIAR LA DOCUMENTACIÓN A:

POR CORREO POSTAL A:

FUNDACIÓ L'OLIVAR
DISSEMINATS, 73
E-17473 VENTALLÓ
(GIRONA-SPAIN)

VIA INTERNET: EN FORMATO ELECTRÓNICO AL CORREO:

enric@pladevall.com

OLIVART

Art–Nature–Landscape

ANNUAL ARTISTS IN RESIDENCE PROGRAMME_EXHIBITION OF PROJECTS_ARTS FESTIVAL

Organised by: L'Olivar Foundation and the Perramon de Ventalló Foundation.

Sponsored by: Sabadell Banc Foundation, Perramón Foundation, Private Museum Singapore and l'Olivar Foundation

Curator: Pilar Parcerisas, art critic and independent curator

The OLIVART project is an initiative set up by L'Olivar Foundation and the Perramon de Ventalló Foundation, both of which are based in Ventalló (L'Alt Empordà), in order to promote and preserve nature, the landscape and artistic creation and to raise awareness of art in the context of the countryside. The foundation is set amid woodland and olive groves in a privileged natural environment which it makes available to support a cultural programme that fosters the relationship between art, nature and the landscape.

The aim is to champion the landscapes of L'Olivar, L'Empordà and Les Alberes as environments that provide the right conditions to connect art and nature and thereby incorporate this place in Catalonia into the famous practices of land art or site-specific work by artists of the standing of Richard Long, David Nash, Giuseppe Penone, Martin Puryear, Andy Goldsworthy, Nil-Udo, Dani Karavan, Maya Lin, Chris Drury, Thierry de Cordier, Anish Kapoor and others.

Each artist in residence will receive the sum of €1,500. In addition, their travel expenses will be covered if they live in the EU. For transoceanic journeys, support from public or private bodies or individuals in the artist's country of origin will be sought.

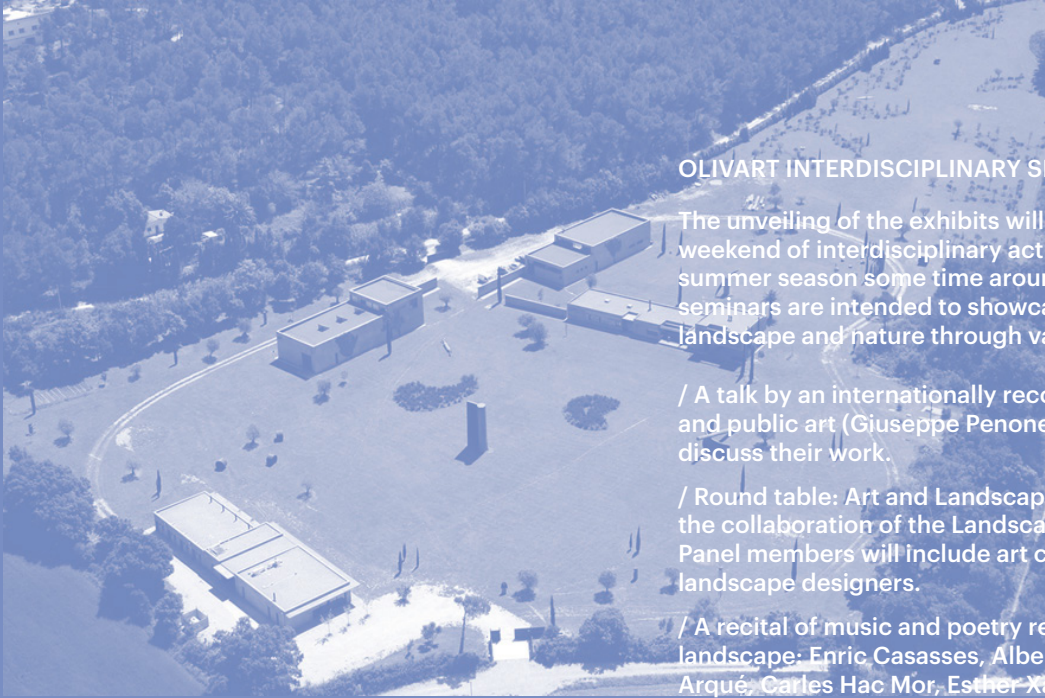
It is hoped that the programme will be co-produced and supported by foundations and public and private bodies associated with the area.

ARTISTS IN RESIDENCE PROGRAMME

The intention is to invite four artists working in the various visual art disciplines (painting, sculpture, video art, performance, digital art, etc.), dance, music and literature who are engaged in a piece and a research project on art-nature-landscape. The artists in residence will be selected by an expert committee of the organizers and sponsors. The residence will consist of four weeks to develop a project related to nature and the landscape. The resulting work will be exhibited during the summer in the spaces of L'Olivar or in other areas of the collaborating institutions. L'Olivar has the infrastructure and logistical facilities required for these residences and the ability to organise the event and produce the designed works if required.

www.lolivart.cat





OLIVART INTERDISCIPLINARY SEMINARS

The unveiling of the exhibits will be accompanied by a weekend of interdisciplinary activities that will open the summer season some time around St. John's Day. These seminars are intended to showcase art in relation to the landscape and nature through various disciplines:

/ A talk by an internationally recognised artist related to nature and public art (Giuseppe Penone, Dani Karavan, etc.), who will discuss their work.

/ Round table: Art and Landscape / Landscape and Art, with the collaboration of the Landscape Observatory of Catalonia. Panel members will include art critics, artists, architects and landscape designers.

/ A recital of music and poetry related to nature and the landscape: Enric Casasses, Albert Roig, Andreu Subirats, Odile Arqué, Carles Hac Mor, Esther Xargay and Heura Marçal (Maria Mercè Marçal), with Adrià Grandia (hurdy-gurdy).

/ Music: Roger Mas, telluric songs; Meritxell Gené, singer-songwriter (poetry by Màrius Torres, "La meva terra m'acull" and other songs).

/ Dance: Jordi Mas, Fudo-sei dance. Special dance for L'Olivera. Mas created a special dance piece for the Fourth Congress on the Arts and the Wine Landscape in Subirats (2013).

/ Film: Jordi Morató, Sobre la marxa: The Creator of the Jungle about Garrell and his constructions made of natural components in Argelaguer, preceded by the short Camí de terra (Dirt Track). Other directors to be invited: Marc Recha and Albert Serra.

Other programmes related to the landscape in the area could also be put on, such as the shorts at the Frontier Film Festival in Portbou and the educational programmes run at the Sant Jaume School in Portbou, among them Tramuntana, anada i tornada (Tramontane: There and Back, 2014).

/ Performance: Albert Vidal, Carles Santos and Cesc Gelabert.

TRIENNIAL PROGRAMME

This programme involves organising the production of a work by a leading international artist who wishes to leave their mark on the landscape of Les Alberes. It is a programme that requires time set aside for management and production and which will enrich the landscape of our country by creating an itinerary of works of an ephemeral nature set in the countryside. These are light proposals, actions and imprints on the landscape that may give rise to a debate, a publication and a video recording. They are an outdoor experimental laboratory destined to disappear after a while; site-specific interventions in the landscape that may be carried out in collaboration with the Landscape Observatory and town councils.

SPONSORED BY

Fundació Banc de Sabadell
Private Museum Singapore
Fundació Perramon de Ventalló
Fundació l'Olivera



TERMS AND CONDITIONS FOR THE CALL FOR APPLICATIONS
FOR THE 2016 INTERNATIONAL CREATIVE RESIDENCIES
PROGRAMME AT L'OLIVAR FOUNDATION

The OLIVART project is an initiative set up by L'Olivar Foundation and the Perramon Foundation in Ventalló in order to promote and preserve nature, the landscape and artistic creation and to raise awareness of art in the context of the countryside. L'Olivar Foundation is set amid woodland and olive groves in a privileged natural environment which it wishes to provide access to in order to support a cultural programme that fosters the relationship between art, nature and the landscape.

1. APPLICATIONS ARE INVITED FOR FOUR ARTIST IN RESIDENCE POSTS TO PURSUE PROJECTS RELATED TO NATURE AND THE LANDSCAPE IN ALL VISUAL ART DISCIPLINES (PAINTING, SCULPTURE, INSTALLATION ART, VIDEO ART, MULTIMEDIA ART, PERFORMANCE, ETC.).

2. APPLICANTS MUST BE BETWEEN 27 AND 37 YEARS OLD AND HAVE AT LEAST FIVE YEARS' ARTISTIC EXPERIENCE.

3. THE RESIDENCY LASTS FOUR WEEKS AND IS TO BE COMPLETED BETWEEN 15 MAY AND 15 JUNE 2016 AT L'OLIVAR FOUNDATION.

4. EACH ARTIST IN RESIDENCE WILL RECEIVE €1,500, WHICH IS TO COVER FEES AND PRODUCTION COSTS. IN ADDITION, THE AWARD WILL COVER TRAVEL COSTS, BOARD AND ACCOMMODATION. THE AMOUNT AVAILABLE FOR TRAVEL COSTS IS PAYABLE IN ACCORDANCE WITH THE ARTIST'S PLACE OF ORIGIN AS FOLLOWS:

CATALONIA: €100

SPAIN: €200

EUROPEAN UNION: €400 OUTSIDE THE EUROPEAN UNION: THE RESIDENCY ORGANISERS WILL PROVIDE A TRAVEL GRANT OF €400 TO ARTISTS FROM OUTSIDE THE EUROPEAN UNION, WHO MUST MAKE THEIR OWN TRAVEL ARRANGEMENTS AND FIND ANY ADDITIONAL FUNDING REQUIRED TO COVER THEIR COSTS IN THEIR OWN COUNTRY.

5. A COMMITTEE WILL SELECT THE PROJECTS SUBMITTED, OF WHICH TWO WILL BE FROM CATALONIA AND/OR SPAIN, ONE FROM OTHER COUNTRIES AND ONE FROM SINGAPORE. THE COMMITTEE WILL BE MADE UP OF MEMBERS OF THE ORGANISING TEAM AND SPONSORS: MIQUEL MOLINS, PRESIDENT OF THE BANC DE SABADELL FOUNDATION; FRANCESC DAURELLA, PRESIDENT OF THE PERRAMON FOUNDATION; EDUARD DURAN, DIRECTOR OF THE PERRAMON FOUNDATION; DANIEL TEO, PRIVATE MUSEUM SINGAPORE; PILAR PARCERISAS, ART CRITIC AND OLIVART CURATOR; AND ENRIC PLADEVALL, PRESIDENT OF L'OLIVAR FOUNDATION.

6. EACH ARTIST WILL RECEIVE TECHNICAL ASSISTANCE IN RELATION TO PRODUCTION AND FINDING MATERIALS.

7. L'OLIVAR FOUNDATION HAS WI-FI THROUGHOUT ITS PREMISES, A ROOM WITH MULTIMEDIA PROJECTOR FOR VIEWING CDS AND DVDS, AN AUDIO SYSTEM AND WIRELESS MICROPHONE.



8. L'OLIVAR FOUNDATION WILL EXHIBIT THE WORKS PRESENTED IN ITS SPACES OR IN OTHER EXHIBITION ROOMS OR SPACES AND WILL PUBLICISE THEM IN THE SUMMER OF 2016.

9. THE WORK PRODUCED AS A RESULT OF THE RESIDENCY MAY BE AWARDED A PRIZE, VALUED AT €1.000, AND SO BECOME PART OF THE COLLECTION OF ONE OF THE SPONSORS.

10. APPLICATIONS MUST INCLUDE THE FOLLOWING DOCUMENTATION:

– VISUAL DOCUMENTATION RELATED TO THE PROJECTS AND PREVIOUS WORKS (A MINIMUM OF SIX DIGITAL IMAGES, CD, DVD, VIDEO, ETC.)

– CV IN WORD FORMAT

– A PROPOSAL DETAILING THE PROJECT TO BE DEVELOPED DURING THE RESIDENCY

– A SHORT WRITTEN PIECE ON THE CREATIVE MOTIVATION AND REASONS FOR PURSUING IT AT L'OLIVAR FOUNDATION

-- THE DEADLINE FOR PRESENTING THE DOCUMENTATION IS 15 DECEMBER 2015. THE DECISION REGARDING THE SUCCESSFUL APPLICATIONS WILL BE ANNOUNCED ON 15 JANUARY 2016.

– ONCE THE RESIDENCY PROJECT HAS BEEN SELECTED, THE ARTIST AND L'OLIVAR FOUNDATION WILL SIGN A COLLABORATION CONTRACT.

– THE DOCUMENTATION MUST BE SENT:

BY MAIL TO:

Fundació L'Oliver
Disseminats, 73
17473 Ventalló
(Girona-Spain)

BY E-MAIL IN DIGITAL FORMAT TO:

enic@pladevall.com